

# 故宮週刊

培基



(一之像賢先聖至殿肅南) 像參曾



漢譯滿洲老檔拾零(續)

太祖致書洪巴圖魯貝勒杜陵等 天命五年六月  
遣使致書洪巴圖魯貝勒杜陵、達爾漢巴圖魯黃台吉額布格得書曰、喀爾喀五部衆貝勒知之、滿洲蒙地雖兩國、誼實一家、方期永好萬年、同伐明國、是以刑牲敵血、盟告天神、何圖爾貝勒哈甘受明欺、竟置被擒之齊賽於不顧、輕生冒險、背棄盟言、以與我結怨、前此我遣使臣額克與額喜分二人、齎書與爾、而巴喀達爾哈甘竟不接見、衆貝勒亦皆絕跡不來、似此有意挑釁、信義何在、前者我曾許與爾同征明國、得廣寧城後、即遣齊賽、今爾狂妄如此、謂我尚能釋齊賽乎、至洪巴圖魯貝勒杜陵、謂其子孫俱有二心、雖謂之不能制、然其已身必不負朕、夫我信任杜陵、故委以控馭之權、今杜陵不能自制其子弟、尚何能控馭他人、殊孤我委託之心矣、且爾等有意規避勿見我之使臣、此婦人女子之所爲、豈身居人上者所宜出、將謂爾避匿不見、我即懼爾乎、爾遣人詣扎魯特貝勒衛徵、採購坐馬七匹、而盜其羊五、牛十有八、又寇、肯卓齊特於二月間

侵我葉赫、掠馬十、人十有五、哈拉之三台吉亦侵我國土、擅納逃人、奪糧盜馬、無所不至、凡此卑劣行爲、爾試自思、尚能使我信爾乎、

太祖遺書察哈爾汗 天命五年六月

遣書察哈爾汗曰、爾前遣我書、謂我兵若往廣寧、爾必牽制、出言無狀、有意構怨、我故留爾使者五人而遣其餘衆、今聞爾亦熱留我使臣二人、有謂爾已殺之者、爾雖狂悖、未必狂悖至此、或傳聞者誤乎、假使我使臣果安居爾國、未遭刑辱、其於今秋七月廿日至二十八日之內遣以歸我、我亦遣還爾使、逾期不遣、我必殺爾使者、幸無自誤、即命所留察哈爾使者一人持書還、

繪事雜錄(續)

明詹景鳳東圖玄覽(續)

(本段完)

貫休十二高僧、人物迥五寸長、描用鐵線兼釘頭鼠尾、行筆甚勁爽、而態度如生、樹石率用墨水墨淡洗成、洗訖後、用半濃墨或淡墨以毫筆分疏勾剔、以入渾化、勾剔則筆筆見釘頭鼠尾、色微微淺綠、而與身手、純用赭石、絹素則完好幾如新、獨用赭石處帳破碎、想膠重致然、水亦不作如鱗、解案人渡涉處分之、玄稍稍見綠皴而已爾、

王叔明寒林鍾馗、鍾馗坐石上、背作大林密茂、筆法秀爽、然林木茂密、要在亂中、一一分疏、令人細閱、層層可數、乃今密而無章、紛披柴俄、則叔明病也、其溪橋玩月圖、人物屋宇樹石並佳、獨中間桃李樹數十株太潦草、近歲文徵仲作歲寒圖、贈方太古稿木數十株、參差雜錯、枝幹互相纏糾、乃糾紛中層層可指則其奇也、又先後一致、無一筆潦草、則其精也、顧樹身枝法李唐、石乃法李北苑、中作二三人物、却乃不甚佳、楮紙長一尺五寸、闊一尺許、今歸汪仲嘉叔明、寒林溪橋二圖、原顧仲方畫、秀勁、此叔明畫中最佳者、可謂盡美無遺憾矣、又竹石一幅未見佳、皆顧仲方藏、並精紙畫、仲方又有雲林紙寫古木竹石數軸並佳、又黃大癡絹寫山水一大幅、紙寫一大幅一小幅、小幅山水、直用水瀉出、其作樹則用枯禿筆、數重點抹、中突出焦墨、一樹酷似畫家嚴頭描、最爲奇絕者也、祇大幅秀爽冲雅、亦是奇作、今爲鄭寧之取去、小爲莫廷韓取去、又有梅花道人、茂林寒泉、搗筆超茂入神、茂林重重、中一泉、蜿蜒而出、亦亂而有致、仲圭生絕得意筆也、亦爲寧之取去、主人賞識不精乃爾、顧仲方歲米元章山水絹畫大幅、絕佳、筆既豪縱秀雅、出塵而染、又渾化無跡、于淺綠上復用大青綠、淺染明荷、鮮潤可喜、玩之無盡、高宗瑞應圖、六段、每段長二尺許、雅勁清潔、沈宜謙嘗摹來以爲劉松年、而文休承戴氏畫目、以爲蕭照、無款、二本也、予所見舊藏吳門張氏、無款、(接第二版)

清允禧山水

(期八零二第刊本見詳傳小)

今不知所在、蕭照南宋人、書學李唐、幾逼之、劉松年臥看南園十里春一卷、約長丈餘、亦宜謙摹來云真本在吳門、後十餘年于樞職方處見後段、想流落彼人將前後拆為二卷也、吳人鬻古書畫、往往如此、可恨已、

吾休劉氏世藏有二卷、一為元人張叔厚摹龍眠居士九歌圖、孟思以小篆書九歌、皆能品、無意致、一為宋人燕文貴寫武夷圖、約長六七尺、其用筆精工、鋪敘茂密、純用一墨濃淡白相、而筆不勁秀、雖雅而稚、無意致、有元人十餘家題跋、以為文貴法王右丞、然卑卑庸凡、工人手耳、

(全段未完)



明項聖謨松扇

(期七零二第刊本見詳傳小)



多、彼必出奇兵而決勝、則皆為薑粉、何懼之有哉、(下曹揆曰)他欺我無決勝之策、我今分兵八路、踏破樊城、必擒劉備孔明、與死者報冤、以解吾心之忿、衆將官、就此放炮起行、(衆應轟上全唱)

(四邊靜) 連聲號、砲操營、急黃雲、蔽曉日、金甲與金盔、乾坤盡皆赤、(合)三軍用力、摧鋒破鎬、眼望捷旌旗、耳聽好消息、(全下)

第一百二十八齣 遷避失散

(扮梅香旦扮甘夫人小旦扮關夫人上唱)

【園林好】 欄內則遵循靈儀、期王業恢張漢基、更喜得上天垂庇、占吉夢、協熊龍、占吉夢、協熊龍、(旦夫人白) 妹子、我與你同配皇叔、共操中饋、琴瑟調和、常宜家室之歡、(關夫人白) 地久天長、喜叶熊龍之夢、(衆科關夫人白) 姐姐、聞曹賊長驅而來、漸近新野、主公升帳、(接第三版)

孤本名劇

鼎峙春秋(續)

第一百二十七齣 報信分兵(續)

(生查子) 威勢震華夷、天下人驚畏、諸葛有神機、到此難逃避、(白) 虎視中原志未行、且持節紙自專征、招降故把民心買、劉備終當一鼓平、昨已差徐庶前往招降、怎的不見回報、(許靖白) 徐庶前去招安劉備、莫非連他也不回來了、(張遼白) 元直誠實之士、劉備降與不降、他必然回報、(扮軍校隨徐庶上唱)

【又一體】 諸葛智謀奇、元德多仁義、丞相濟天威、毫髮全無畏、(白) 來此已到轅門外、不免竟入、(徐庶見科曹操白) 元直、劉備孔明降與不降、(徐庶白) 丞相劉備並無降意、孔明有言、若要斷殺、如今就統百萬精兵前去、(曹操白) 他果無懼怯之意、(徐庶白) 孔明道、丞相本蟻聚之兵、更加袁紹烏合之衆、兵將雖

清雍正耕織圖之一（初秋）

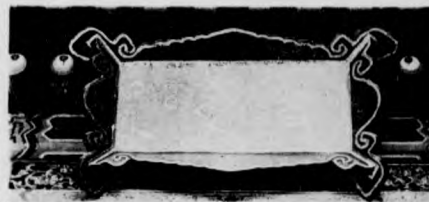
屋宇田間種  
携吳隄上來  
一溪強自破  
吾或喜耕開  
露草深相表  
陽光暖復催  
欣欣如暖指  
轉眼即堪栽

初秋



與軍師計議退敵之計，未知如何，（旦夫人白）少停主公進來，便知端的，（生扮劉備上唱）  
〔猷仙燈〕 轟天震，鼓鼙打，聲起疾忙趨避，（羅夫人白）皇叔為何慌張，（劉備白）適才徐元直來說，曹操八路分兵，填白河而進樊城，甚是猖獗，軍師計議，必當遠奔江陵，以避其銳，特念孤屢遭鋒鏑，未得安居，今彼又分兵壓境，拒之不能，避之不可，如何是好，（唱）  
〔啄木兒〕 他兵糧足甲仗堅，眼看諸州成席捲，（白）劉景升次子，（唱）那劉琮竊位欺兄，獻曹瞞荆地圖全，（白）如今時勢呵，（唱）彼強我弱難爭戰，必須遷避灾方

故宮門額之八十三（咸若館）



免，（旦夫人白）皇叔請自寬心，諸將忠勇無敵，何懼曹兵百萬，（劉備白）二位夫人，有所不知，（唱）  
進則是勇冠三軍數在天，（白）二位夫人速去收拾，即刻就要起行了，（旦夫人白）曉得，（下）  
〔三段子〕 孤城難戀，彼曹兵銳氣難言，欲圖保全，強支吾江陵苟延，（關公張飛白）軍師，（唱）夜神謀策盡都完善，吾行效命從行便，（白）大哥，（孔明趨雲白）主公，（合唱）且莫

遲宜，兵連禍連，（孔明白）主公就此起行，（劉備白）請軍師發令，（孔明白）衆將聽令，（唱）  
〔滴溜子〕 雲長的，雲長的，往江陵一遍，與公子，與公子，借兵駕船，（關公白）得令，（下孔明唱）子龍護持家眷，（趙雲白）得令，（下孔明唱）翼德關威風，須爲後殿，（張飛白）得令，（下孔明唱）糜竺糜芳，把百姓保全，（糜竺糜芳白）得令，（合唱）  
〔尾聲〕 江陵急走不基建，避敵應須鞭着先，（唱的是一木難支大廈顛，（下扮衆男女百姓上唱）

（接第四版）



